

CIVICO MUSEO ARCHEOLOGICO

di Bergamo

*Le proposte educative*

**per le scuole**

A cura del  
Centro Didattico-Culturale  
del Civico Museo Archeologico

# INDICE

Attività didattiche	pag. 3
Dall'uomo preistorico all'uomo storico	pag. 4
Gli Egizi	pag. 8
L'Età Romana	pag. 9
L'Europa Medievale fino al 1000 testimonianze presenti nel territorio	pag. 12
La Storia Locale	pag. 13
Il Mestiere dell'Archeologo	pag. 15
Introduzione all'archeologia	pag. 15
I Greci	pag. 16
Informazioni utili	pag. 17

## ATTIVITÀ DIDATTICHE

Insegnare la storia attraverso la didattica dell'archeologia è lo scopo che anima il Centro Didattico Culturale del Civico Museo Archeologico che, in collaborazione con la direzione dello stesso, opera attivamente per diffondere la conoscenza del patrimonio storico e archeologico del territorio presso adulti e bambini. I programmi sono rivolti ai ragazzi delle scuole elementari, medie e superiori e affrontano ambiti di ricerca, dalla Preistoria all'Alto Medioevo, sia generali sia specifici, con particolare attenzione alla realtà del territorio bergamasco e della città di Bergamo. Le attività didattiche sono così articolate:

- **Percorsi didattici:** si tratta di lezioni introduttive e tematiche a cui si possono affiancare il laboratorio o la ricognizione.
- **Visita al museo:** è un momento formativo da cui non si può prescindere, nel quale il bene archeologico è strumento e fine dell'apprendimento. Avviene nella sezione del museo relativa all'ambito prescelto, con metodi didattici adeguati alla fascia d'età.
- **Laboratorio:** si svolge nell'aula didattica del museo dove i ragazzi, guidati dagli operatori, sperimentano e apprendono attraverso "il fare" alcuni aspetti dell'archeologia trattati nelle lezioni teoriche.
- **Ricognizione:** consiste nell'uscita sul territorio alla scoperta delle tracce del passato.

# DALL'UOMO PREISTORICO ALL'UOMO STORICO

## **1. *Paleolitico e Mesolitico in Europa.***

Lezione frontale con diapositive in classe o in museo (durata 1 ora).

Laboratori consigliati:

- Dipingere sulla pietra come gli uomini del Paleolitico (durata 1 ora).
- Intrecciare le fibre vegetali per ottenere una corda robusta (durata 1 ora).

## **2. *La rivoluzione neolitica.***

Lezione frontale con diapositive in classe o in museo (durata 1 ora).

Visita alla sala di Preistoria del museo (durata 1 ora).

Laboratori consigliati:

- Manipolazione di argilla e realizzazione di oggetti secondo le tecniche preistoriche (durata 2 ore).
- Produzione di una pezza su telaio (durata 2 ore).
- Come gli uomini antichi macinavano i cereali per ottenere il pane (durata 1 ora).

## **3. *L'Età del Rame.***

Lezione frontale con diapositive in classe o in museo (durata 1 ora).

Visita alla sala di Preistoria del museo (durata 1 ora).

Laboratorio consigliato:

- Dimostrazione di fusione del metallo e lavorazione della lamina di rame a sbalzo (durata 1,30 ore).

## **4. *L'Età del Bronzo.***

Lezione frontale con diapositive in classe o in museo (durata 1 ora).

Visita alla sala di Preistoria del museo (durata 1 ora).

Laboratorio consigliato:

- Dimostrazione di fusione del metallo e lavorazione della lamina di rame a sbalzo (durata 1,30 ore).

#### **5. *L'Età del Ferro.***

Lezione frontale con diapositive in classe o in museo (durata 1 ora).

Visita alla sala di Preistoria del museo (durata 1 ora).

Laboratori consigliati:

- Dimostrazione di fusione del metallo e lavorazione della lamina di rame a sbalzo (durata 1,30 ore).
- La magia della scrittura: una dedica con l'alfabeto nord etrusco su un vaso d'argilla (durata 1 ora).
- Gli *ex voto* protostorici (durata 1 ora).

#### **6. *L'uomo produttore di strumenti nella Preistoria.***

Lezione frontale con diapositive in classe o in museo (durata 1 ora).

Visita alla sala di Preistoria del museo (durata 1 ora).

#### **7. *Il fuoco e l'argilla.***

Lezione frontale con diapositive in classe o in museo (durata 1 ora).

Visita alla sala di Preistoria del museo (durata 1 ora).

Laboratorio consigliato:

- Manipolazione di argilla e realizzazione di oggetti secondo le tecniche preistoriche (durata 2 ore).

#### **8. *Tessuti e tessitori del mondo antico.***

Lezione frontale con diapositive in classe o in museo (durata 1 ora).

Laboratorio consigliato:

- Produzione di una pezza su telaio (durata 2 ore).

### **9. Il fuoco e il metallo.**

Lezione frontale con diapositive in classe o in museo (durata 1 ora).

Visita alla sala di Preistoria del museo (durata 1 ora).

Laboratorio consigliato:

- Dimostrazione di fusione del metallo e lavorazione della lamina a sbalzo (durata 1,30 ore).

### **10. L'arte di abitare nella Preistoria: tecniche, materiali edilizi e modelli insediativi (capanne, palafitte, terramare...).**

Lezione frontale con diapositive in classe o in museo (durata 1 ora).

### **11. Lo sviluppo del centro protourbano: il caso di Bergamo e degli altri centri golasecchiani.**

Lezione frontale con diapositive in classe o in museo (durata 1 ora).

Visita alla sala di preistoria (durata 1 ora)

### **12. Il pensiero religioso nella Preistoria.**

Lezione frontale con diapositive in classe o in museo (durata 1 ora).

Laboratori consigliati:

- Le figurine di argilla e/o di lamina (durata 1 ora).
- Gli ex voto protostorici (durata 1 ora).
- Come ottenere un secchiello votivo (*situla*) in rame (durata 2 ore).

### **13. L'arte paleolitica.**

Lezione frontale con diapositive in classe o in museo (durata 1 ora).

Laboratorio consigliato:

- Dipingere sulla pietra come gli uomini del Paleolitico (durata 1 ora).

### **14. L'arte rupestre della Valcamonica.**

Lezione frontale con diapositive in classe o in museo (durata 1 ora).

Laboratorio consigliato:

- Esperienza di *frottage* e/o rilievo su calchi di incisioni rupestri (durata 1 ora).

**15. L'arte nell'età del Ferro.**

Lezione frontale con diapositive e visita al museo (durata 1,30 ora).

Laboratori consigliati:

- Lavorazione della lamina di rame a sbalzo (durata 1 ora).
- Come ottenere un secchiello votivo (*situla*) in rame (durata 2 ore).

**16. Ötzi: un uomo di 5000 anni fa al passo del Similaun.**

Lezione frontale con diapositive in classe o in museo (durata 1,30 ora).

Laboratorio consigliato:

- Dimostrazione di fusione del metallo e lavorazione della lamina di rame a sbalzo della lamina di rame a sbalzo (durata 1,30 ora).

## **PERCORSI DIDATTICI**

### **1. La vita quotidiana nell'antico Egitto.**

Lezione frontale con diapositive in classe o in museo (durata 1 o 2 ore).

Laboratorio consigliato:

- Giochiamo con i geroglifici (durata 1 ora)

### **2. Le credenze religiose degli Egizi: miti e leggende delle origini**

Lezione frontale con diapositive in classe o in museo (durata 1 o 2 ore).

Laboratorio consigliato:

- Gli amuleti e le formule magiche (durata 1 ora).
- Come ottenere un pendaglio-amuleto di metallo (durata 1 ora).
- Le divinità dell'antico Egitto (durata 1 ora).

### **3. Un rituale indispensabile per l'Aldilà: l'imbalsamazione.**

Lezione frontale con diapositive in classe o in museo (durata 1 o 2 ore).

Laboratorio consigliato:

- Giochiamo con i geroglifici (durata 1 ora).

# L'ETÁ ROMANA

## **PERCORSI DIDATTICI**

### **1. I Romani nella Pianura Padana.**

Lezione frontale con diapositive in classe o in museo (durata 1 ora).

Visita alle sale romane del museo (durata 1 ora).

### **2. Vita quotidiana a Roma.**

Lezione frontale con diapositive in classe o in museo (durata 1,30 ora).

Visita alle sale romane del museo (durata 1 ora).

### **3. Abitare nell'antica Roma.**

Lezione frontale con diapositive in classe o in museo (durata 1,30 ora).

Visita alle sale romane del museo (durata 1 ora).

Laboratorio consigliato:

- Progettiamo una città romana (durata 1 ora).

### **4. Le attività sportive nell'antica Roma: luoghi e protagonisti.**

Lezione frontale con diapositive in classe o in museo (durata 1 o 2 ore).

### **5. Architettura e urbanistica a Roma.**

Lezione frontale con diapositive in classe o in museo (durata 1 o 2 ore).

Visita alle sale romane del museo (durata 1 ora).

Ricognizione:

- Sulle tracce di Bergamo romana (durata 1 ora).

#### **6. Leggere e scrivere in latino: introduzione alla lettura epigrafica.**

Lezione frontale con diapositive in classe o in museo (durata 1 o 2 ore).

Visita alle sale romane del museo (durata 1 ora).

Laboratorio consigliato:

- Proviamo a scrivere in latino: un'iscrizione semplice su una tavoletta di argilla (per le scuole elementari e medie, durata 1 ora).
- Lettura guidata delle epigrafi presenti in museo (per le scuole superiori, durata 1 ora).

#### **7. L'arte romana: pittura e scultura.**

Lezione frontale con diapositive in classe o in museo (durata 1,30 ore).

Visita alle sale romane del museo (durata 1 ora).

Laboratori consigliati:

- Come ottenere un piccolo mosaico con materiale semplice (durata 2 ore).
- Dipingiamo come i Romani: le tecniche dell'affresco (durata 1 ora).
- Creiamo e decoriamo una fibula a disco (durata 1 ora).

#### **8. Oreficeria e vetri nel mondo romano.**

Lezione frontale con diapositive in classe o in museo (durata 1,30 ore).

Visita alle sale romane del museo (durata 1 ora).

#### **9. I commerci al tempo dei Romani.**

Lezione frontale con diapositive in classe o in museo (durata 1 ora).

#### **10. Miti e divinità dell'antichità classica.**

Lezione frontale con diapositive in classe o in museo (durata 1 ora).

Laboratorio consigliato:

- Gli ex voto di età romana (durata 1 ora).

**11. Dal baratto all'introduzione della moneta: le tappe essenziali del processo attraverso il quale i traffici commerciali hanno trovato la loro mediazione nel denaro.**

Lezione frontale con diapositive in classe o in museo (durata 1 ora).

Laboratorio consigliato:

- Esperimento di conio di una moneta (durata 1 ora).

**12. La nascita della religione cristiana e il suo sviluppo**

# L'EUROPA MEDIEVALE FINO AL 1000

## **PERCORSI DIDATTICI**

### **1. Goti e Longobardi: la storia, i costumi, l'arte.**

Lezione frontale con diapositive in classe o in museo (durata 1 o 2 ore).

Visita alle sale alto medio evo del museo (durata 1 ora).

Laboratorio consigliato:

- Impariamo a produrre una crocetta o una fibula a disco longobarda (durata 1 ora).

# LA STORIA LOCALE: testimonianze presenti nel territorio bergamasco

## **PERCORSI DIDATTICI**

### **1. La vita dei primi abitanti delle valli e della pianura di Bergamo.**

Visita alla sala di Preistoria del museo (durata 1 ora).

Laboratori consigliati:

- Esperienza di fusione e riproduzione di figurine protostoriche (golasecchiane, retiche o paleovenete) su lamina di rame (durata 1,30 ore).
- La magia della scrittura: una dedica con l'alfabeto nord etrusco su un vaso d'argilla (durata 1 ora).

### **2. La cultura di Golasecca nel territorio bergamasco.**

Lezione in museo (durata 1 ora).

Laboratori consigliati:

- Esperienza di fusione e riproduzione di figurine protostoriche (golasecchiane, retiche o paleovenete) su lamina di rame (durata 1,30 ore).
- La magia della scrittura: una dedica con l'alfabeto nord etrusco su un vaso d'argilla (durata 1 ora).

### **3. I Galli nel territorio bergamasco.**

Lezione in museo (durata 1 ora).

Laboratori consigliati:

- Esperienza di fusione e riproduzione di figurine protostoriche (golasecchiane, retiche o paleovenete) su lamina di rame (durata 1 ora).

- La magia della scrittura: una dedica con l'alfabeto nord etrusco su un vaso d'argilla (durata 1 ora).

#### **4. Bergamo municipium romano.**

Lezione in museo (durata 1 o 2 ore).

Ricognizione:

- Sulle tracce di Bergamo romana (durata 1 ora).

#### **5. Due popoli barbari tra i nostri antenati: Goti e Longobardi.**

Lezione in museo (durata 1 ora).

Laboratorio consigliato:

- Impariamo a produrre una crocetta o una fibula a disco longobarda (durata 1 ora).

# INTRODUZIONE ALL'ARCHEOLOGIA E ALLO SCAVO ARCHEOLOGICO per scuole superiori

## **PERCORSI DIDATTICI**

### **1. Lezione introduttiva.**

Lezione frontale con diapositive in classe o in museo (durata 4 ore complessive).

Laboratori consigliati:

- Catalogazione e disegno di reperti archeologici (durata 2 ore).
- Rilievo archeologico (durata 2 ore).

### **2. Archeologia applicata all'architettura: metodo di analisi stratigrafica degli alzati.**

Lezione frontale con diapositive in classe o in museo (durata 2 ore).

Laboratori consigliati:

- Rilievo archeologico (durata 2 ore).

Ricognizione:

- Muri antichi in Città Alta (durata 1 ora).

# IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO

per scuole elementari: leggere e interpretare le testimonianze del passato  
e medie: metodologia della ricerca

## ***PERCORSI DIDATTICI***

### ***1. Lezione introduttiva.***

Simulazione di scavo (durata una mattina).

## **PERCORSI DIDATTICI**

### **1. La vita quotidiana ad Atene e Sparta.**

Lezione frontale con diapositive in classe o in museo (durata 1,30 ora).

Laboratorio consigliato:

- L'alfabeto greco: una breve iscrizione su un manufatto d'argilla (durata 1 ora).

### **2. L'architettura nel mondo greco.**

Lezione frontale con diapositive in classe o in museo (durata 1 ora).

### **3. L'arte e l'artigianato in Grecia.**

Lezione frontale con diapositive in classe o in museo (durata 1,30 ora).

Laboratori consigliati:

- L'alfabeto greco: una breve iscrizione su un manufatto d'argilla (durata 1 ora).
- Come ottenere un piccolo mosaico con materiale semplice (durata 1,30 ora).

### **5. Miti e leggende.**

Lezione frontale con diapositive in classe o in museo (durata 2 ore).

### **6. Le Olimpiadi: alle origini dello sport.**

Lezione frontale con diapositive in classe o in museo (durata 1,30 ora).

## INFORMAZIONI UTILI

- Le prenotazioni devono giungere almeno con 10 giorni d'anticipo.
- Dopo la prenotazione telefonica, è necessario inviare tramite fax il **modulo di conferma**.
- Il costo orario è di **euro 45 lordi**;
- L'ingresso al museo è gratuito.
- Le visite guidate alle sale del museo possono essere effettuate con gruppi che non superino le 25 unità e compatibilmente con gli orari del museo.

***Inoltre non dimenticate che:***

- Le lezioni presso la scuola prevedono sempre l'uso di un proiettore per diapositive e/o di una lavagna luminosa;
- Lo svolgimento delle lezioni e degli incontri può essere modificato su richiesta degli interessati previo accordo con l'operatore;
- Per la buona riuscita delle attività di laboratorio è consigliabile limitare il numero dei partecipanti ad un massimo di 25.

Per informazioni e prenotazioni rivolgersi a

**CIVICO MUSEO ARCHEOLOGICO**

**da martedì a venerdì**

**9.00 - 12.00 / 14.00 – 17.00**

**tel 035. 242839; fax 035. 3831889**

**e-mail:**