

IL MUSEO PER LA SCUOLA

Le proposte educative del
Civico Museo Archeologico di Bergamo

a.s. 2025-2026



**SCUOLA
PRIMARIA**



PRESENTAZIONE

Le sale del Museo accolgono i reperti provenienti da diverse località della provincia di Bergamo e dai numerosi scavi di Città Alta, accanto a importanti collezioni come quella egizia, con la mummia e il sarcofago del sacerdote Ankhekhonsu.

Chi visita il Museo compie un viaggio nel tempo nella preistoria del territorio, sulle tracce degli abitanti della città romana di Bergomum o nella quotidianità dell'antica Tebe, sulle rive del fiume Nilo.



I disegni originali presenti in questa pubblicazione sono opera di Milena Begnis e sono tutelati dalle leggi sul diritto d'autore.

Ne è vietata la riproduzione, anche parziale, e qualsiasi utilizzo non autorizzato.

INFORMAZIONI UTILI



1

INFORMAZIONI

Via mail all'indirizzo

archeodidatticabergamo@gmail.com

2

PRENOTAZIONI

Tramite modulo Google

3

CONFERMA

La conferma viene comunicata via mail e formalizzata con un modulo che sarà inviato successivamente.

4

Contatti per il pranzo al sacco

Suore Domenicane, tel. 035 222494

Oratorio Seminarino, tel. 3347142882 (Katia)

Si rammenta che l'accesso a Città alta attraverso la porta Sant'Agostino è vietato agli autobus privati con altezza superiore a 3,50 m.

INFO biglietti ATB



IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO

PERCORSO

B1

LABORATORIO DI MICROSCAVO ARCHEOLOGICO 2H - € 120

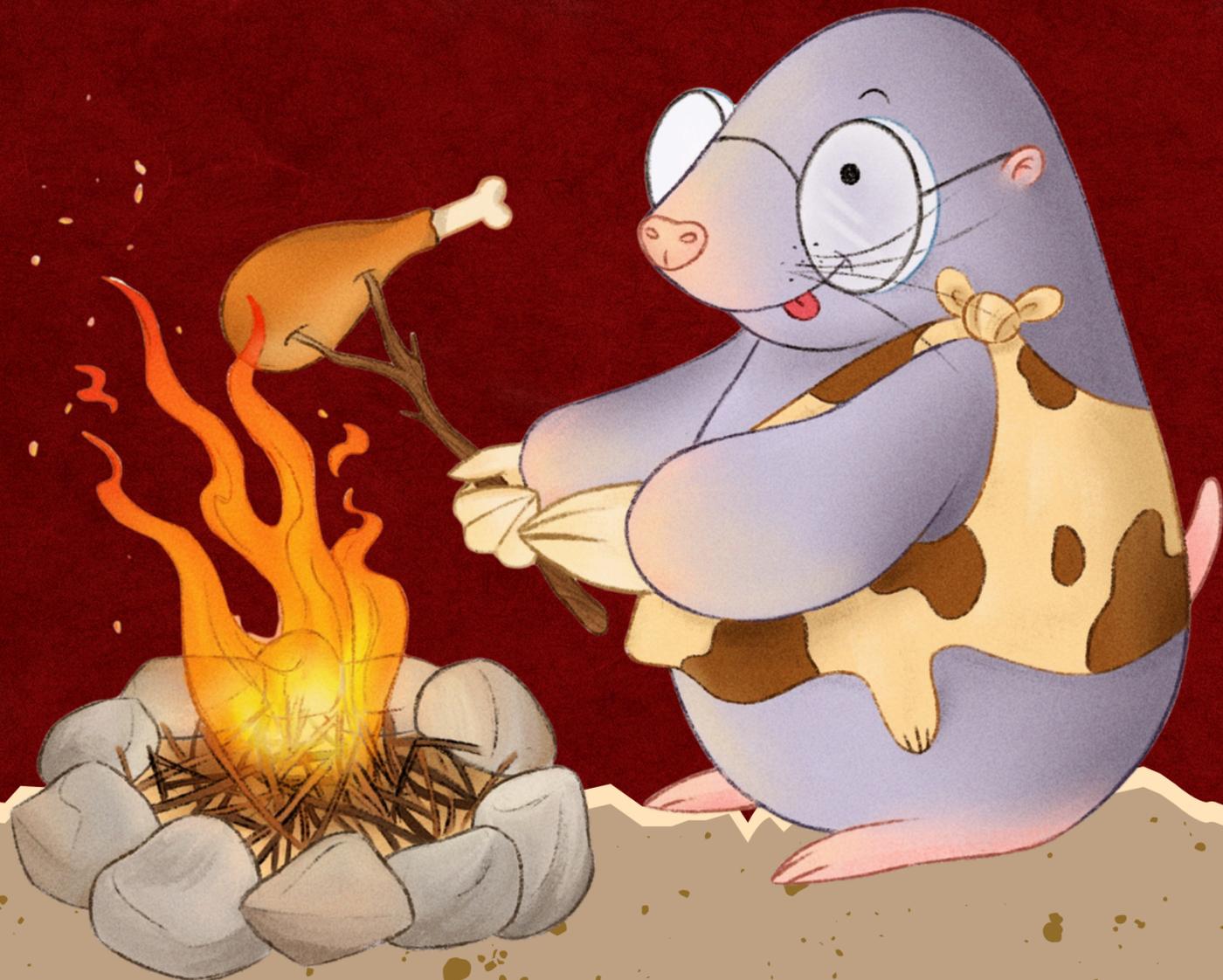


Come fanno gli **archeologi** sul campo, impariamo a riconoscere gli **strati** di uno scavo archeologico e a **documentarli** in modo scientifico e completo, raccogliendo i **reperti archeologici** per osservarli e studiarli. Infine, in una **breve visita** alle sale del Museo, si potrà comprendere il percorso seguito dal reperto, dal momento del rinvenimento fino alla conservazione ed esposizione in vetrina.

Durante l'attività si usano le **tecniche di ricerca degli archeologi** professionisti, adattate alle competenze e alle capacità degli studenti della scuola primaria, per permettere un approccio al mondo dell'archeologia comprensibile e proficuo.

LA PREISTORIA

Le sale del Museo ospitano i reperti e le tracce lasciati dai più antichi abitanti del territorio. Si possono vedere i resti di un **villaggio neolitico**, conoscere le **usanze funerarie e in onore degli antenati**, osservare **oggetti sperimentali** che ricostruiscono le antiche tecniche per accendere il **fuoco**, per la **filatura** e la **tessitura**, oltre a **riproduzioni di armi e strumenti di rame e bronzo**.



LA PREISTORIA



TERRA E ACQUA: L'ARGILLA

2h - € 110



Dopo la **visita guidata** alle sale del Museo, **sperimentiamo** le più antiche tecniche di lavorazione della terra cruda per realizzare un piccolo manufatto.

ANTICHI INTRECCI

2 h - € 110



Come nasce il tessuto? Impariamo i segreti del **telaio**, per creare un pezzo di stoffa intrecciando i fili della trama con quelli dell'ordito.

*È POSSIBILE PRENOTARE OGNUNO DI QUESTI LABORATORI SENZA VISITA GUIDATA. DURATA 1 H - € 60

LA PREISTORIA



PREZIOSE INCISIONI SU RAME

2h - € 110



Impariamo la tecnica della **lavorazione a sbalzo della lamina di rame**, riproducendo alcune decorazioni tipiche dell'arte delle situle.

*È POSSIBILE PRENOTARE IL LABORATORIO SENZA VISITA GUIDATA. DURATA 1H - € 60

VIVERE IN UN VILLAGGIO NEOLITICO

2h 30' - € 135



Tessitura, lavorazione della **ceramica**, macinazione dei **cereali**: a ognuno il suo compito nei primi villaggi. In **laboratorio** scopriamo insieme queste attività e mettiamoci alla prova!

L'ANTICO EGITTO



La collezione egizia del Museo Archeologico di Bergamo occupa uno spazio espositivo curato che valorizza la mummia e il prezioso **sarcofago di Ankhekhonsu**, sacerdote del tempio di Amon, vissuto circa 3000 anni fa. Accurate analisi scientifiche hanno rivelato informazioni preziose sulla sua vita e sulla religione e la civiltà del popolo egizio.

N. B. PER COMPLETARE IL PERCORSO SULL'ANTICO EGITTO È POSSIBILE AGGIUNGERE A OGNI PROPOSTA UNA LEZIONE INTRODUTTIVA SU UN TEMA A SCELTA ATTINENTE ALLA CIVILTÀ EGIZIA

L'ANTICO EGITTO



PERCORSO
B6

MI PRESENTO: SONO ANKHEKHONSU

1h - € 60

Grazie alla **visita guidata** in Museo, apprendiamo l'importanza della conservazione dei corpi per la religione egizia e scopriamo quali informazioni gli scienziati possono ottenere dallo studio delle mummie. Inoltre, osservando da vicino le scene dipinte e i testi in geroglifico sul sarcofago del sacerdote Ankhekhonsu, approfondiamo la tematica della **religione** e della **civiltà dell'antico Egitto**.

L'ANTICO EGITTO

ANKHEKHONSU E I SEGRETI DEI
GEROGLIFICI

2 h - € 110



Il percorso comprende la **visita guidata** in Museo, per ammirare il sarcofago e la mummia di Ankhekhonsu e approfondire la tematica della religione egizia, scoprendo quali informazioni si possono ottenere da una mummia, e un **laboratorio** per familiarizzare con la scrittura geroglifica.

Come piccoli scribi, impariamo a impaginare i segni e scriviamo il nostro nome sul papiro in un cartiglio per proteggerlo, proprio come si faceva per i faraoni e le regine.



L'ANTICO EGITTO



PERCORSO
B8

ANKHEKHONSU E LA MAGIA DEGLI AMULETI

2 h - € 110

Il percorso comprende due attività: la **visita guidata** in Museo, per ammirare il sarcofago e la mummia di Ankhekhonsu e approfondire la tematica della religione egizia, scoprendo quali informazioni si possono ottenere da una mummia, e un **laboratorio** per realizzare un amuleto egizio. Gli Egizi credevano nel potere e nella magia degli amuleti, in grado di proteggere chi li indossava: in laboratorio realizziamo un amuleto in lamina di rame con la lavorazione a sbalzo.



L'ANTICO EGITTO



PERCORSO
B9

LE PIANTE DI ANKHEKHONSU

2h 30' (1h al Museo Archeologico, 1h 30' all'Orto Botanico) € 135

PERCORSO IN CONDIVISIONE CON L'ORTO BOTANICO DI BERGAMO

Scopriamo insieme, attraverso lo sguardo del **Museo**, quali erano le piante che scandivano la vita quotidiana di tutti gli abitanti dell'antico Egitto, osservando i reperti della collezione egizia, in particolare la mummia e il sarcofago di Ankhekhonsu, sacerdote del dio Amon.

Attraverso lo sguardo dell'**Orto Botanico**, invece, poniamo l'attenzione sulla conoscenza di queste piante, per ricordarci di come da sempre la vita dell'uomo sia stata legata ai vegetali e di come, di fatto, lo sia ancora oggi.



L'ETÀ ROMANA

Nel I secolo a.C. sui colli di Bergamo Alta, dove in precedenza sorgeva un villaggio celtico, fu fondata una città chiamata Bergomum. Nelle sale del Museo sono esposti i reperti che illustrano i monumenti pubblici e gli spazi privati della città romana, frutto delle indagini archeologiche condotte in Città Alta.



QUATTRO PASSI A BERGOMUM

2 h - € 110



Il percorso comprende due attività: la **visita guidata** alle sale romane del Museo e una **ricognizione** per le vie di Città Alta, alla scoperta dei luoghi della città romana visitando tre aree archeologiche (vicolo Aquila Nera, Palazzo del Podestà e Sant'Agata).

L'ETÀ ROMANA



VIVERE A BERGOMUM AL TEMPO DEI ROMANI

2 h - € 110

Il percorso comprende due attività: la **visita guidata** alle sale romane del Museo e un **laboratorio** a tema ispirato ai reperti provenienti dalle domus di Bergomum.

Realizziamo insieme il triclinio di una domus romana in miniatura, completo di arredi e decorazioni!

N.B. Per questa attività è necessario che ognuno dei partecipanti porti una scatola da scarpe vuota.

L'ETÀ ROMANA



PERCORSO
B12

ALLA SCOPERTA DI BERGOMUM

PERCORSO IN CONDIVISIONE CON IL MUSEO BERNAREGGI

- 3 h 30' - €45 + 4 a bambino (prezzo promozionale per le prime 10 classi che prenotano); 1 h al Museo Archeologico, 1 h nelle aree archeologiche di Città Alta e 1 h e 30' di laboratorio sul mosaico con visita ai resti romani nel Museo della Cattedrale.

PERCORSO
B13

- 2 h 30' - € 55 + 4 a bambino; 1 h al Museo Archeologico e 1 h 30' di laboratorio sul mosaico con visita ai resti romani nel Museo della Cattedrale.

In un itinerario che si snoda tra le **sale romane del Museo Archeologico** e le **aree di Città Alta** si ricomponne il quadro della struttura della città di Bergomum, e della vita dei suoi abitanti, tra lussuose domus e maestosi edifici pubblici.

Il percorso si completa con un **laboratorio**, al **Museo Bernareggi**, per sperimentare le tecniche del **mosaico** pavimentale romano.