

# IL MUSEO PER LA SCUOLA

Le proposte educative del Civico  
Museo Archeologico di Bergamo

a.s. 2025-2026



## SCUOLA SECONDARIA

# PRESENTAZIONE

Le sale del Museo accolgono i reperti provenienti da diverse località della provincia di Bergamo e dai numerosi scavi di Città Alta, accanto a importanti collezioni come quella egizia, con la mummia e il sarcofago del sacerdote Ankhekhonsu.

Chi visita il Museo compie un viaggio nel tempo nella **preistoria** del territorio, sulle tracce degli abitanti della **città romana di Bergomum** o nella quotidianità dell'**antica Tebe**, sulle rive del fiume Nilo.



I disegni originali presenti in questa pubblicazione sono opera di Milena Begnis e sono tutelati dalle leggi sul diritto d'autore. Ne è vietata la riproduzione, anche parziale, e qualsiasi utilizzo non autorizzato.

# INFORMAZIONI UTILI



1

## INFORMAZIONI

Via mail all'indirizzo

**[archeodidatticabergamo@gmail.com](mailto:archeodidatticabergamo@gmail.com)**

2

## PRENOTAZIONI

[Tramite modulo Google](#)

3

## CONFERMA

La conferma viene comunicata via mail e formalizzata con un modulo che sarà inviato successivamente.

4

## Contatti per il pranzo al sacco

Suore Domenicane, tel. 035 222494

Oratorio Seminarino, tel. 3347142882 (Katia)

Si rammenta che l'accesso a Città alta attraverso la porta Sant'Agostino è vietato agli autobus privati con altezza superiore a 3,50 m.

**INFO biglietti ATB**

# IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO

PERCORSO

C1



## LABORATORIO DI MICROSCAVO ARCHEOLOGICO 2H - € 120

Il **laboratorio** applica la metodologia dello scavo archeologico in una simulazione in scala ridotta, in cui gli studenti, collaborando in piccole squadre, imparano a riconoscere la stratigrafia e a documentarla in modo scientifico, raccogliendo i reperti archeologici per osservarli e studiarli.

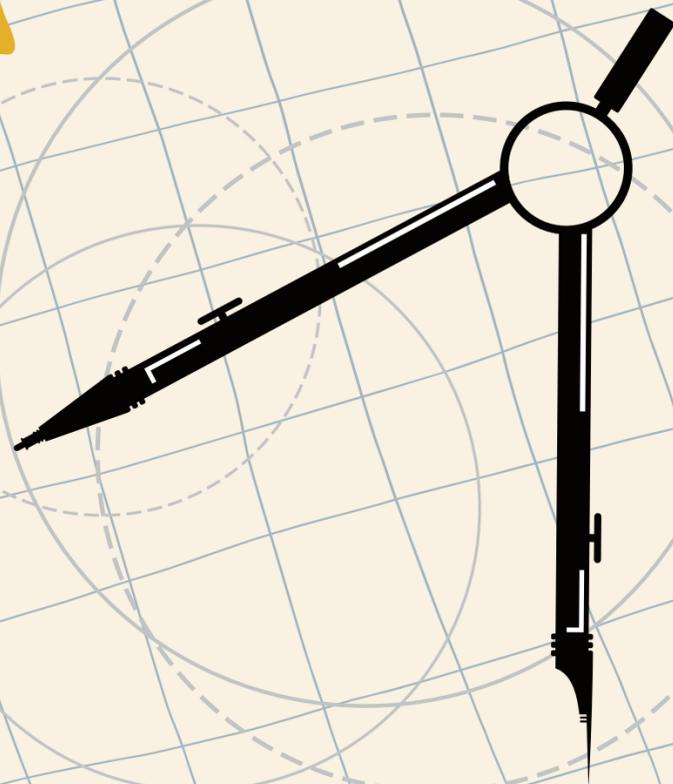
Durante l'attività si apprendono le tecniche di ricerca degli **archeologi professionisti**, adattate alle competenze degli studenti della scuola secondaria di primo e di secondo grado.

# IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO



## LABORATORIO DI DISEGNO ARCHEOLOGICO 3H - € 165

Il **laboratorio** illustra l'importanza della ceramica per l'archeologo contemporaneo e mostra come, a partire da un frammento, sia possibile risalire alla forma intera utilizzando la metodologia e gli strumenti tecnici usati dagli archeologi durante lo studio dei materiali di uno scavo.



# LA PREISTORIA



Le sale del Museo ospitano reperti appartenenti alle più antiche fasi di occupazione del territorio di Bergamo: si possono vedere i resti di un **villaggio neolitico**, conoscere le **usanze in onore degli antenati** e apprendere l'importanza degli oggetti deposti all'interno delle **tombe**, come corredo per i defunti.

Inoltre, postazioni con **oggetti sperimentali** illustrano le antiche tecniche per accendere il **fuoco** e l'arte della **filatura** e della **tessitura**, mentre grazie a **riproduzioni sperimentali** di armi e strumenti di rame e bronzo si scoprono i segreti della **metallurgia**.

# LA PREISTORIA

IN VIAGGIO NELLA PREISTORIA 1 h - € 60



Nel corso della **visita guidata** alle sale della preistoria si osservano e interpretano le fasi più antiche del popolamento del territorio di Bergamo, dalle asce in pietra levigata del Neolitico ai frammenti di ceramica attica e ai vasi etruschi, che raccontano gli scambi e i contatti tra i popoli dell'età del Ferro.

# L'ANTICO EGITTO

Una delle sale del Museo Archeologico è interamente dedicata alla **collezione egizia**, in cui spiccano la mummia e il sarcofago di Ankhekhonsu, un sacerdote del tempio del dio Amon vissuto a Tebe 3000 anni fa.

Molte sono le informazioni ottenute dagli studi scientifici condotti sulla **mummia** e dalle scene e dai testi in geroglifico dipinti sul **sarcofago** del Terzo Periodo Intermedio.

**MI PRESENTO: SONO ANKHEKHONSU 1 h - € 60**

**Visita guidata** alla collezione egizia del Museo Archeologico, con approfondimento sulla mummia e il sarcofago di Ankhekhonsu, donati dal console Giovanni Venanzi alla città di Bergamo nel 1885.



# L'ETÀ ROMANA

Nel I secolo a.C. sui colli di Bergamo Alta, dove in precedenza sorgeva un villaggio celtico, fu fondata una città chiamata **Bergomum**. Nelle sale del Museo sono esposti i reperti che illustrano i monumenti pubblici e gli spazi privati della città romana, frutto delle indagini archeologiche condotte in Città Alta.



PERCORSO  
C5

## QUATTRO PASSI A BERGOMUM 2 h - € 110

Il percorso abbina la **visita guidata** nelle sale romane del Museo alla **ricognizione** per le vie di Città Alta, per esplorare i luoghi della città romana: il foro, le strade, gli edifici pubblici, le abitazioni private.

Durante il percorso si visitano tre aree archeologiche (vicolo Aquila Nera, Palazzo del Podestà e Sant'Agata).

# L'ETÀ ROMANA



**ALLA SCOPERTA DI BERGOMUM  
PERCORSO IN CONDIVISIONE CON IL MUSEO  
BERNAREGGI.**

**3 h - €45 + 4 a studente (prezzo promozionale  
per le prime 10 classi che prenotano)**

In un itinerario che si snoda tra le **sale romane del Museo Archeologico** e le **aree di Città Alta** si ricomponne il quadro della struttura della città di Bergomum e della vita dei suoi abitanti, tra lussuose domus e maestosi edifici pubblici. Il percorso prevede la **visita alle aree archeologiche** di vicolo Aquila Nera, vicolo Sant'Agata, Palazzo del Podestà e Museo della Cattedrale.



# L'ETÀ ROMANA



## LE PIETRE RACCONTANO

2 h - € 110

Sulle epigrafi del **Lapidario** è incisa la storia degli abitanti di Bergomum e del suo territorio: nomi, legami di parentela, professioni, cariche pubbliche. Tante sono le informazioni contenute nelle poche righe scolpite sulle lapidi, anche sulle pratiche religiose e su eminenti personaggi locali.

### ATTIVITÀ PER CHI STUDIA IL LATINO



**Visita al Lapidario e laboratorio** sulle particolarità del testo epigrafico e del suo contenuto, da svolgere in piccoli gruppi con presentazione finale alla classe.

### ATTIVITÀ PER CHI NON STUDIA IL LATINO



**Visita al Lapidario e laboratorio** di schedatura del reperto epigrafico, da svolgere in piccoli gruppi con rielaborazione e presentazione finale alla classe.

# L'ALTO MEDIOEVO



Dopo la caduta dell'Impero romano, nel territorio di Bergamo sono transitati e hanno vissuto diversi popoli di origine germanica. Nelle vetrine del Museo si possono osservare oggetti di ornamento provenienti da **tombe alamanne, ostrogote** e armi e decorazioni **longobarde**: numerose infatti sono le tracce della presenza dei Longobardi a Bergamo, che fu un ducato fino al 702 d.C.

# L'ALTO MEDIOEVO



**NON SOLO LONGOBARDI 1 h - € 60**

**Visita guidata** in Museo alla scoperta delle tracce dei popoli germanici per ricostruirne le migrazioni a Bergamo e nel suo territorio e conoscere la loro importanza culturale e l'eredità che hanno lasciato.



**GUERRIERI E ARTIGIANI**

**NELL'ALTO MEDIOEVO - 2 h - € 110**

Attività riservata alle scuole secondarie di primo grado.

La **visita guidata** ai reperti altomedievali esposti in Museo è abbinata a un **laboratorio** sulle attività artigianali dei Longobardi: la creazione di un monile lavorando a sbalzo la lamina di rame.

# QUESTIONE DI MODA

**PERCORSO IN CONDIVISIONE CON L'ORTO  
BOTANICO DI BERGAMO**



**2 h 30' esclusi gli spostamenti (1 h al Museo  
Archeologico, 1 h 30' all'Orto Botanico) - € 135**

**Un percorso storico, botanico ed esperienziale  
sull'abbigliamento, i tessuti, le piante da fibra e  
sui materiali che ancora oggi vengono usati per  
il tessile.**

**Durante l'attività, sia in Museo che all'Orto  
Botanico, si affrontano tematiche quali  
l'abbigliamento antico, le fibre vegetali e  
animali, la sostenibilità delle colture, gli  
aspetti botanici delle piante per il tessile.**

**Un'esperienza interdisciplinare, in grado di  
coinvolgere gli studenti della scuola secondaria  
attraverso l'uso di molteplici linguaggi.**

