

IL MUSEO PER LA SCUOLA

Le proposte educative del
Civico Museo Archeologico di Bergamo

a.s. 2026-2027



SCUOLA DELL'INFANZIA

PRESENTAZIONE

Le sale del Museo accolgono i reperti provenienti da diverse località della provincia di Bergamo e dai numerosi scavi di Città Alta, accanto a importanti collezioni come quella egizia, con la mummia e il sarcofago del sacerdote Ankhekhonsu.

Chi visita il Museo compie un viaggio nel tempo nella preistoria del territorio, sulle tracce degli abitanti della città romana di Bergomum o nella quotidianità dell'antica Tebe, sulle rive del fiume Nilo.



I disegni originali presenti in questa pubblicazione sono opera di Milena Begnis e sono tutelati dalle leggi sul diritto d'autore.

Ne è vietata la riproduzione, anche parziale, e qualsiasi utilizzo non autorizzato.

INFORMAZIONI UTILI

1

INFORMAZIONI

Via mail all'indirizzo

archeodidatticabergamo@gmail.com

2

PRENOTAZIONI

Tramite modulo Google

3

CONFERMA

La conferma viene comunicata via mail e formalizzata con un modulo che sarà inviato successivamente.

4

Contatti per il pranzo al sacco

Suore Domenicane, tel. 035 222494

Oratorio Seminarino, tel. 3347142882 (Katia)



Si rammenta che l'accesso a Città alta attraverso la porta Sant'Agostino è vietato agli autobus privati con altezza superiore a 3,50 m.

INFO biglietti ATB



SALA DELLA PREISTORIA

PERCORSO

A1

C'ERANO TANTE NANNE FA I "NONNI PRIMITIVI"! 2H - € 120

Come si viveva tanto tanto tempo fa, quando il mondo era molto diverso da come è oggi? Quali erano le attività quotidiane? Scopriamolo insieme!

Dopo una breve visita alle sale della preistoria del Museo Archeologico, in laboratorio sperimentiamo quello che facevano i nostri "nonni primitivi". Impariamo le tecniche più semplici per modellare l'argilla e ottenere un piccolo contenitore e mettiamo in pratica le tecniche della pittura paleolitica con i colori ottenuti da terre e ocre.





I MITI

PERCORSO

A2

UN MONDO DI MITI 2H - € 120



I miti sono fondamentali nella storia dell'uomo, perché danno una spiegazione di come è nato il mondo e come hanno origine fenomeni naturali come l'alternanza del giorno e della notte o l'avvicinarsi delle stagioni.

Dopo la lettura di un mito, raccontato con parole e immagini ben comprensibili per i bambini (concordato in precedenza con le insegnanti), realizziamo un prodotto creativo utilizzando le più semplici tecniche dell'archeologia sperimentale.