

a.s. 2026-2027

Il Museo Archeologico per la Scuola

A cura di:



Le sale del **Museo Archeologico** accolgono i reperti provenienti da **varie località della provincia di Bergamo** e dagli **scavi di Città Alta**, oltre a importanti **collezioni** come quella **egizia**, con la **mummia** e il **sarcofago** del sacerdote **Ankhekhonsu**.



Visitando il Museo si compie un **viaggio nel tempo** nella **preistoria** del territorio, sulle tracce degli abitanti della **città romana** di Bergomum e del ducato **longobardo** o nella quotidianità dell'**antica Tebe**, sulle rive del fiume **Nilo**.



Novità

PER TUTTI

Percorsi personalizzati a scuola e a scuola+Museo.

Itinerario nelle aree archeologiche di Città Alta con [visita ESCLUSIVA all'area archeologica di vicolo Aquila Nera](#).

PRIMARIA

Nuovo laboratorio sulla [scrittura egizia](#).

Esploriamo il Museo! Attività di [orienteeering](#) nelle sale romane per conoscere i luoghi e gli aspetti della vita nella città di Bergomum.

[Yoga con gli Egizi!](#)

PRIMARIA e SECONDARIA di PRIMO GRADO

Percorsi sull'[età romana](#) e l'[Altomedioevo](#) per facilitare l'adeguamento del curriculum di storia alle nuove Indicazioni Nazionali.

SECONDARIA di PRIMO GRADO

[Laboratorio di latino nel lapidario per la scuola secondaria primo grado](#).



Informazioni utili

DOVE SIAMO

Il Museo Archeologico di Bergamo si trova in **piazza Cittadella (sotto i portici), in Città Alta**.

I laboratori si svolgono in uno spazio attiguo al Museo, entrambi sono **privi di barriere architettoniche**.

COME RAGGIUNGERCI

Il Museo si trova a poca distanza dal **capolinea dell'autobus ATB linea 1 (Colle Aperto)**.

Per il trasporto privato, l'**accesso attraverso Porta Sant'Agostino è vietato ai mezzi alti più di 3,50 m**.

CONTATTI PER IL PRANZO AL SACCO

Suore Domenicane, via Tassis 10, tel. 035 222494

Oratorio Seminarino, via Tassis 12, tel. 334 7142882 (Katia)

INFORMAZIONI

Via mail all'indirizzo

archeodidatticabergamo@gmail.com

PRENOTAZIONI

Tramite modulo Google

CONFERMA

La conferma viene comunicata **via mail** e formalizzata con un modulo che sarà inviato successivamente.

INGRESSO E COSTI

Il **biglietto di ingresso** al Museo Archeologico è **gratuito** per tutti gli studenti e gli insegnanti accompagnatori.

I **costi** delle attività didattiche si intendono **PER GRUPPO** e sono **esenti IVA** (ex art. 10, primo comma n. 22 del DPR 633/72).

Tipi di percorsi

Itinerario in **MUSEO** + **LABORATORIO**  

Intervento a **SCUOLA** + percorso in **MUSEO**  

Solo **LABORATORIO** 

Percorso a **SCUOLA** 





I percorsi

SCUOLA PRIMARIA:

LABORATORIO DI MICROSCAVO ARCHEOLOGICO - IN VIAGGIO NELLA PREISTORIA - TERRA E ACQUA: L'ARGILLA - AL TELAIO COME PENELOPE - PREZIOSE INCISIONI - UNA GIORNATA NEL NEOLITICO - LE PIANTE DEL VENTO - MI PRESENTO, SONO ANKHEKHONSU - I GEROGRAFICI E I LORO SEGRETI - LA MAGIA DEGLI AMULETI - LE PIANTE DI ANKHEKHONSU - YOGA CON GLI EGIZI - QUATTRO PASSI A BERGOMUM - ORIENTEERING NELLA CITTÀ ROMANA - IL MUSEO RACCONTA BERGOMUM - SCOPRIAMO INSIEME BERGOMUM - NON SOLO LONGOBARDI - GUERRIERI E ARTIGIANI NELL'ALTMEDIOEVO - QUESTIONE DI MODA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:

IN VIAGGIO NELLA PREISTORIA - MI PRESENTO, SONO ANKHEKHONSU - QUATTRO PASSI A BERGOMUM - INCONTRIAMO IL LATINO - NON SOLO LONGOBARDI - GUERRIERI E ARTIGIANI NELL'ALTMEDIOEVO - QUESTIONE DI MODA

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO:

LABORATORIO DI MICROSCAVO ARCHEOLOGICO - LABORATORIO DI DISEGNO ARCHEOLOGICO - IN VIAGGIO NELLA PREISTORIA - MI PRESENTO, SONO ANKHEKHONSU - QUATTRO PASSI A BERGOMUM - LE PIETRE RACCONTANO - NON SOLO LONGOBARDI - QUESTIONE DI MODA

PREISTORIA - EGITTO - ETÀ ROMANA - ALTMEDIOEVO - CHI SIAMO



Laboratorio di microscavo archeologico

Scuola **PRIMARIA**



OBIETTIVI: **capire facendo** in che cosa consiste il mestiere dell'archeologo e perché è così importante.

HO IMPARATO: che uno **scavo** è fatto di **strati**, come quelli di una torta - che ogni strato racconta una **storia** - a **interpretare** attraverso la **scheda di strato** e di **reperto** la storia che lo strato racconta.

Scuola **SECONDARIA 2° grado**



OBIETTIVI: **osservare** una **stratigrafia** archeologica e **comprendere** come si conduce uno **scavo stratigrafico**.

HO IMPARATO: a raccogliere la **documentazione archeologica** - a **interpretarla** attraverso una **scheda di strato** sul modello di quelle utilizzate in **un vero scavo archeologico** - a **disegnare in scala** lo strato in pianta e in sezione.

Durata: 2h

Costi: € 120

Numero massimo di partecipanti: 25

[Novità](#)

[Informazioni utili](#)

[Tipi di percorsi](#)

[Indice](#)



Laboratorio di disegno archeologico

RESERVE

Scuola **SECONDARIA 2° grado**

OBIETTIVI: comprendere l'importanza della **ceramica** come **elemento guida** per l'archeologo contemporaneo - conoscere il metodo del **disegno archeologico** come pratica di **osservazione, analisi e documentazione** scientifica del reperto.

HO IMPARATO: a **utilizzare** gli **strumenti** del disegno archeologico della ceramica: **calibro, pettine, compasso, cerchiometro** - a leggere e **interpretare un frammento** ceramico - a **ricostruire una forma intera** partendo da un frammento.

Durata: 3h

Costi: € 165

Numero massimo di partecipanti: 25

[Novità](#)

[Informazioni utili](#)

[Tipi di percorsi](#)

[Indice](#)

Preistoria e Protostoria

COSA POSSO TROVARE: reperti dal Paleolitico all'età del Ferro | i resti di un villaggio e di una tomba del Neolitico | corredi da tombe golasecchiane e galliche | postazioni di archeologia sperimentale su fuoco, tessitura, metallurgia | testimonianze delle prime fasi di abitazione del colle di Bergamo Alta |



[Novità](#)

[Informazioni utili](#)

[Tipi di percorsi](#)

[Indice](#)



In viaggio nella Preistoria

Scuola **PRIMARIA** e scuola **SECONDARIA**

RESERVE

OBIETTIVI: **comprendere**, attraverso la mediazione dell'educatore museale e **l'osservazione** dei **reperti** della sala della Preistoria, come gli archeologi ricostruiscono la vita delle comunità del passato - **conoscere** i principali aspetti della storia del territorio dal **Paleolitico** all'**età del Ferro** attraverso oggetti, strumenti e **testimonianze materiali**.

HO IMPARATO: quali **tecniche** usavano gli antichi per realizzare oggetti e strumenti - **l'importanza dei corredi funerari** per la conoscenza delle antiche popolazioni del territorio - gli **scambi e i contatti** che i Celti avevano con le altre civiltà a loro contemporanee.

Durata: 1h

Costi: € 60

Numero massimo di partecipanti: 25

[Novità](#)

[Informazioni utili](#)

[Tipi di percorsi](#)

[Indice](#)



Terra e acqua: l'argilla

Scuola **PRIMARIA**



RESERVE



OBIETTIVI: **comprendere**, attraverso la mediazione dell'educatore museale e l'osservazione dei reperti della sala della Preistoria, come gli archeologi ricostruiscono la vita delle comunità del passato - **conoscere** i principali aspetti della storia del territorio dal **Paleolitico** all'**età del Ferro** attraverso oggetti, strumenti e testimonianze materiali.

Sperimentare, in laboratorio, alcune **tecniche di lavorazione** dell'argilla utilizzate dalle antiche popolazioni.

HO IMPARATO: a **riconoscere** nei reperti le tracce della vita quotidiana degli uomini e delle donne del passato - quali **tecniche** e **materiali** venivano utilizzati per realizzare strumenti, manufatti e oggetti d'uso - perché i **corredi funerari** sono importanti fonti per conoscere le società antiche - a **realizzare** con la tecnica del colombino un piccolo contenitore di argilla.

Durata: 1h

Costi: € 60

Numero massimo di partecipanti: 25

[Novità](#)

[Informazioni utili](#)

[Tipi di percorsi](#)

[Indice](#)



Al telaio come Penelope

Scuola **PRIMARIA**



RESERVE



OBIETTIVI: **sperimentare** direttamente l'uso del **telaio** attraverso la realizzazione di un piccolo **manufatto tessile** - **comprendere**, attraverso l'osservazione dei reperti della sala della Preistoria, il **funzionamento** del **telaio verticale** e il ruolo dei **pesi da telaio** nella produzione dei tessuti antichi.

HO IMPARATO: come funzionava la **tessitura antica** e quali fasi erano necessarie per realizzare un **tessuto** - che la produzione tessile era un'attività fondamentale nella **vita quotidiana** delle comunità a partire dal **Neolitico** - come gli **archeologi ricostruiscono** le **tecniche della tessitura** del passato attraverso strumenti, reperti e tracce materiali conservati nel tempo.

Durata: 2h

Costi: € 110

Numero massimo di partecipanti: 25

[Novità](#)

[Informazioni utili](#)

[Tipi di percorsi](#)

[Indice](#)



Preziose incisioni

RESERVE

Scuola **PRIMARIA**



OBIETTIVI: **comprendere** il significato culturale e sociale del **metallo** nelle società della **Preistoria** e della **Protostoria** - conoscere le principali fasi della **lavorazione dei metalli** e il ruolo della **metallurgia** nello sviluppo delle comunità antiche - **sperimentare** alcune tecniche artigianali attraverso la lavorazione della **lamina di rame**.

HO IMPARATO: la differenza tra **minerale** e **metallo** e come le **materie prime** venivano trasformate dall'uomo - come si utilizza il **bulino** per decorare una **lamina di rame** con la tecnica dello **sbalzo** - quali **motivi decorativi** caratterizzavano i manufatti in lamina di rame della Preistoria e che cosa possono raccontare sulla cultura delle antiche comunità.

Durata: 2h

Costi: € 110

Numero massimo di partecipanti: 25



[Novità](#)

[Informazioni utili](#)

[Tipi di percorsi](#)

[Indice](#)



Una giornata nel Neolitico

RESERVE

Scuola **PRIMARIA**



OBIETTIVI: comprendere, attraverso la visita guidata alla sala della Preistoria e le attività laboratoriali, come si organizzava la vita in un **villaggio neolitico** - conoscere i cambiamenti introdotti dall'**agricoltura** e dall'**allevamento** e il modo in cui le comunità antiche trasformavano le risorse dell'ambiente per rispondere ai propri bisogni.

HO IMPARATO: quali erano le principali **attività quotidiane** delle prime **comunità agricole**, come la **tessitura**, la produzione della **ceramica** e la **macinazione dei cereali** - come gli uomini e le donne del Neolitico realizzavano **strumenti** e **manufatti** - come i **reperti archeologici** aiutano a ricostruire la vita, le tecniche e l'organizzazione delle comunità del passato.

Durata: 2h

Costi: € 110

Numero massimo di partecipanti: 25

[Novità](#)

[Informazioni utili](#)

[Tipi di percorsi](#)

[Indice](#)



Le piante del vento

Scuola **PRIMARIA**



RESERVE



OBIETTIVI: attraverso la visita guidata al **Museo Archeologico** e l'attività laboratoriale all'**Orto Botanico**, comprendere perché è nata l'**agricoltura** e quale è stato il suo contributo nella storia dell'evoluzione dell'uomo.

HO IMPARATO: quali sono state le prime piante coltivate dall'uomo e quali **tracce archeologiche (semi, resti vegetali, strumenti)** ci permettono di conoscere l'**agricoltura** più antica - quali sono le **caratteristiche botaniche** delle principali piante alla base dell'**alimentazione** mondiale - come la coltivazione delle piante abbia contribuito alla nascita dei **villaggi** e allo sviluppo delle società umane.

Percorso in condivisione con l'Orto Botanico di Bergamo

Durata: 2h 30' (1h Museo Archeologico + 1h 30' Orto Botanico)

Costi: € 135

Numero massimo di partecipanti: 25

[Novità](#)

[Informazioni utili](#)

[Tipi di percorsi](#)

[Indice](#)

L'antico Egitto

COSA POSSO TROVARE: la **mummia di Ankhekhonsu**, che ha rivelato preziose informazioni sulle procedure di mummificazione e sulla vita di questo sacerdote egizio | il suo **sarcofago di legno dipinto**, ricoperto di testi in **geroglifici**, **simboli** e raffigurazioni di divinità | **frammenti di mummie umane e animali**, testimonianze della passione ottocentesca per l'antico Egitto | **shabti**, **amuleti** e altri **piccoli oggetti egizi**, testimoni di antiche usanze e riti religiosi |





Mi presento, sono Ankhekhonsu

Scuola **PRIMARIA**



Scuola **SECONDARIA**

RESERVE



OBIETTIVI: comprendere i reperti della **collezione egizia** ascoltando la loro storia - agganciare a un'esperienza vissuta a contatto con i **materiali** i contenuti veicolati dal libro di testo usato a scuola.

HO IMPARATO: l'importanza della **conservazione** dei **corpi** per la **religione egizia** - quali **divinità** erano legate all'Aldilà per gli antichi Egiziani - cosa si scriveva sui **sarcofagi** - quali informazioni gli scienziati possono ottenere dallo studio delle **mummie** - come si formano le **collezioni antiquarie**.

Durata: 1h

Costi: € 60

Numero massimo di partecipanti: 25

Al percorso è possibile aggiungere una **lezione tematica** - in classe o in Museo - su un tema a scelta tra: la vita quotidiana nell'antico Egitto - la religione e i culti funerari - i geroglifici, segni magici.

Costi: lezione tematica + visita (2 h) € 110 - lezione tematica + visita + laboratorio (3 h) € 165

Novità

Informazioni utili

Tipi di percorsi

Indice



I geroglifici e i loro segreti

Scuola **PRIMARIA**



RESERVE



OBIETTIVI: comprendere i reperti della **collezione egizia** ascoltando la loro storia - agganciare a un'esperienza vissuta a contatto con i materiali i contenuti veicolati dal libro di testo - comprendere come funziona la **scrittura geroglifica** grazie all'**utilizzo di una tabella originale di segni geroglifici**, **appositamente studiata per questo laboratorio.**

HO IMPARATO: perché gli Egizi **mummificavano** i corpi e i fondamenti della loro **religione** - a cosa servivano e come si decoravano i **sarcofagi** - l'importanza e il potere della **scrittura** per gli Egizi - come comporre e impaginare i **geroglifici** nei magici **cartigli**.

Durata: 2h

Costi: € 110

Numero massimo di partecipanti: 25

Al percorso è possibile aggiungere una **lezione tematica** - in classe o in Museo - su un tema a scelta tra: la vita quotidiana nell'antico Egitto - la religione e i culti funerari - i geroglifici, segni magici.

Costi: lezione tematica + visita (2 h) € 110 - lezione tematica + visita + laboratorio (3 h) € 165

Novità

Informazioni utili

Tipi di percorsi

Indice





La magia degli amuleti

Scuola **PRIMARIA**



RESERVE



OBIETTIVI: comprendere i reperti della **collezione egizia** ascoltando la loro storia - agganciare a un'esperienza vissuta a contatto con i materiali i contenuti veicolati dal libro di testo - scoprire l'importanza degli **amuleti** per gli Egizi.

HO IMPARATO: perché gli Egizi **mummificavano** i corpi e i fondamenti della loro **religione** - a cosa servivano e come si decoravano i **sarcofagi** - il potere e nella magia degli **amuleti** nell'antico Egitto - la tecnica di lavorazione a **sbalzo** e di decorazione della **lamina di rame**.

Durata: 2h

Costi: € 110

Numero massimo di partecipanti: 25

Al percorso è possibile aggiungere una **lezione tematica** - In classe o in Museo - su un tema a scelta tra: la vita quotidiana nell'antico Egitto - la religione e i culti funerari - i geroglifici, segni magici.

Costi: lezione tematica + visita (2 h) € 110 - lezione tematica + visita + laboratorio (3 h) € 165



[Novità](#)

[Informazioni utili](#)

[Tipi di percorsi](#)

[Indice](#)



Le piante di Ankhekhonsu

Scuola **PRIMARIA** 

RESERVE



OBIETTIVI: comprendere i reperti della **collezione egizia** ascoltando la loro storia - agganciare a un'esperienza vissuta a contatto con i materiali i contenuti veicolati dal libro di testo - attraverso l'attività laboratoriale dell'**Orto Botanico**, conoscere da vicino le **piante** utilizzate nella vita quotidiana degli antichi Egiziani.

HO IMPARATO: quali **piante** scandivano la vita quotidiana degli abitanti dell'antico Egitto - i principi della **religione** egizia e le **divinità** più importanti - la **mummificazione** e la vita dopo la morte - l'importanza dei **vegetali** per l'uomo nell'antichità, così come nel mondo di oggi.

Percorso in condivisione con l'Orto Botanico di Bergamo

Durata: 2h 30' (1h Museo Archeologico + 1h 30' Orto Botanico)

Costi: € 135

Numero massimo di partecipanti: 25

[**Novità**](#)

[**Informazioni utili**](#)

[**Tipi di percorsi**](#)

[**Indice**](#)



Yoga con gli Egizi

Scuola **PRIMARIA**



RESERVE



OBIETTIVI: attraverso la pratica dello **yoga** favorire la **conoscenza di sé**, la **consapevolezza** del corpo, la **calma** e la costruzione di **relazioni positive** all'interno del gruppo classe - **sperimentare** in modo ludico alcune posizioni ispirate alle immagini e ai simboli dell'antico Egitto - vivere un'esperienza di **incontro** con una civiltà lontana nel tempo, ma ancora capace di dialogare con il presente attraverso i suoi racconti, le sue immagini e i suoi simboli.

HO IMPARATO: a riconoscere il valore del **respiro**, dell'**ascolto** e della **concentrazione** nei movimenti - a **trasformare** il corpo in modo creativo ispirandosi a figure e simboli dell'antico Egitto, come Ra, Thot, Nut, la piramide e la sfinge.

Percorso a cura di Francesca Pagni (Orto Botanico di Bergamo) - Durata: 1h 30' - Costi: € 80

Al percorso è possibile aggiungere: una **lezione tematica** su un tema a scelta: la vita quotidiana nell'antico Egitto - la religione e i culti funerari - i geroglifici, segni magici; un laboratorio.

Costi aggiuntivi: **solo** lezione tematica o laboratorio (1h): € 55;
lezione tematica + laboratorio (2h): € 110

[Novità](#)

[Informazioni utili](#)

[Tipi di percorsi](#)

[Indice](#)

L'età romana

COSA POSSO TROVARE: reperti e luoghi che raccontano la storia della città romana di **Bergomum**, tra i complessi spazi pubblici e l'ambito privato delle ricche domus e dei suoi abitanti | oggetti della **vita quotidiana**, **iscrizioni su pietra** che testimoniano mestieri e legami familiari, articolati mosaici e variopinti affreschi | **spazi e strutture nascosti** tra gli edifici di Città Alta |





Quattro passi a Bergomum

Scuola **PRIMARIA**  Scuola **SECONDARIA**

RESERVE

OBIETTIVI: capire che aspetto aveva l'antica Bergomum attraverso la **visita guidata** nelle **sale romane** del **Museo**, con educatori museali specializzati in archeologia e l'**itinerario in Città Alta** per visitare alcune **aree archeologiche**, con l'**INGRESSO ESCLUSIVO** nell'**area di vicolo Aquila Nera**, possibile solo con gli operatori del Centro Didattico.

HO IMPARATO: come erano strutturate le **città** in epoca romana - quali caratteristiche aveva **Bergomum** e chi erano e come vivevano i suoi abitanti - quali erano le **strade principali** e dove si trovavano gli **edifici pubblici** e **privati** romani - quali **strutture** sono state scavate dietro la **Biblioteca Mai** e quali fasi storiche sono state individuate.

Durata: 2h

Costi: € 110

Numero massimo di partecipanti: 25

[Novità](#)

[Informazioni utili](#)

[Tipi di percorsi](#)

[Indice](#)



Orienteering nella città romana

RESERVE



Scuola **PRIMARIA**



OBIETTIVI: **orientarsi** nello spazio urbano attraverso un percorso a tappe tra il Museo Archeologico e le principali aree archeologiche di Città Alta - **osservare** e **interpretare** le tracce della città romana per ricostruire l'organizzazione di Bergomum - sviluppare capacità di osservazione, collaborazione e problem solving attraverso un'attività di **orienteering**.

HO IMPARATO: come era organizzata una città romana e quali caratteristiche aveva **Bergomum** - a riconoscere le principali strutture della città antica, come **strade**, **edifici pubblici** e **abitazioni** - a **leggere** il **territorio** come una fonte storica, individuando le **tracce** lasciate dalla **città romana** ancora visibili oggi.

Durata: 2h

Costi: € 110

Numero massimo di partecipanti: 25

[Novità](#)

[Informazioni utili](#)

[Tipi di percorsi](#)

[Indice](#)



Il Museo racconta Bergomum

Scuola **PRIMARIA**



RESERVE



OBIETTIVI: capire come era strutturata l'antica Bergomum attraverso la **visita guidata** nelle **sale romane** del **Museo**, condotta da educatori museali specializzati in archeologia - scoprire le caratteristiche delle **domus** di **Borgomum** - in **laboratorio**, conoscere e riconoscere gli **arredi** e le **decorazioni parietali** del **triclinio** nelle **domus** romane.

HO IMPARATO: la **struttura** e l'**aspetto** di Bergamo al tempo dei Romani - chi erano e **come vivevano** i suoi abitanti - quali stanze si trovavano nelle **domus**, le case dei ricchi romani, e come erano decorate.

Durata: 2h

Costi: € 110

Numero massimo di partecipanti: 25

[Novità](#)

[Informazioni utili](#)

[Tipi di percorsi](#)

[Indice](#)



Scopriamo insieme Bergomum

Scuola **PRIMARIA**



RESERVE



OBIETTIVI: conoscere **Bergomum** attraverso la mediazione degli educatori museali specializzati in archeologia e la visita ad alcune **aree archeologiche**, in particolare l'area di **vicolo Aquila Nera**, dove è possibile accedere **ESCLUSIVAMENTE** con gli operatori del Centro Didattico - comprendere le tecniche del **mosaico** attraverso il **laboratorio al Museo Bernareggi**.
HO IMPARATO: l'aspetto di **Bergamo** al tempo dei **Romani** - chi erano e come vivevano i suoi abitanti - quali erano le **strade** principali e dove si trovavano gli **edifici pubblici e privati** romani - quali **decorazioni** si trovavano nelle **domus** della città e come si realizzavano.

Percorso in condivisione con il Museo Bernareggi

3 h 30' (1h al Museo Archeologico + 1h nelle aree archeologiche di Città Alta + 1h 30' laboratorio al Museo Bernareggi)

€ 45 + € 4 a bambino (*prezzo promozionale per le prime 10 classi che prenotano*).

2 h 30' (1h al Museo Archeologico + 1h 30' laboratorio al Museo Bernareggi)

€ 55 + € 4 a bambino.

[Novità](#)

[Informazioni utili](#)

[Tipi di percorsi](#)

[Indice](#)



Incontriamo il latino

Scuola **SECONDARIA** di **PRIMO GRADO**

RESERVE

OBIETTIVI: comprendere il valore delle **iscrizioni epigrafiche** come fonti storiche e linguistiche - **avvicinarsi al latino** attraverso la lettura e l'osservazione diretta dei testi conservati nel **lapidario** - riconoscere alcune caratteristiche della lingua latina e della **scrittura epigrafica** romana - sperimentare, attraverso un'attività laboratoriale, il lavoro di analisi e interpretazione di un'iscrizione.

HO IMPARATO: che le **epigrafi** sono **testi autentici** che raccontano la vita delle persone del passato - a riconoscere alcune parole, formule e abbreviazioni latine presenti nelle iscrizioni - come il **latino** epigrafico possa aiutarci a comprendere la **società romana** - a osservare e interpretare un'iscrizione utilizzando gli strumenti dell'**epigrafista**.

Durata: 2h

Costi: € 110

Numero massimo di partecipanti: 25

[**Novità**](#)

[**Informazioni utili**](#)

[**Tipi di percorsi**](#)

[**Indice**](#)



Le pietre raccontano

Scuola **SECONDARIA di SECONDO GRADO**

RESERVE

OBIETTIVI: comprendere il valore delle **iscrizioni epigrafiche** come **fonti storiche** per conoscere la **società romana** - conoscere le caratteristiche del **testo epigrafico**, della scrittura su pietra e il ruolo delle **schede epigrafiche** nella documentazione e nello studio dei reperti.

HO IMPARATO: a ricostruire storie e aspetti della vita degli abitanti di **Bergomum** e del suo territorio attraverso le **iscrizioni** e i **ritratti funerari** - a comprendere quali informazioni possono trasmettere i **testi epigrafici** e le **immagini** scolpite - quali caratteristiche avevano le **iscrizioni romane** e come venivano realizzate - le **storie** e le **curiosità** nascoste nelle righe incise sulla pietra.

Durata: 2h

Costi: € 110

Numero massimo di partecipanti: 25

N. B. Attività adatta sia per chi studia il Latino che per chi non lo conosce

[**Novità**](#)

[**Informazioni utili**](#)

[**Tipi di percorsi**](#)

[**Indice**](#)

L'Altomedioevo

COSA POSSO TROVARE: le testimonianze dei popoli germanici che sono vissuti nel territorio di Bergamo | le **tracce della presenza dei Longobardi** a Bergamo, che fu un ducato fino al 702 d.C. | magnifici gioielli e oggetti di ornamento provenienti da **tombe alamanne, ostrogote e longobarde** | esempi delle **tecniche di lavorazione dei metalli** e di **decorazione** usate dagli artigiani longobardi |





Non solo Longobardi

Scuola **PRIMARIA**



Scuola **SECONDARIA**

RESERVE



OBIETTIVI: conoscere il periodo dell'**Altomedioevo** attraverso l'**osservazione** dei reperti conservati in Museo - comprendere come gli oggetti e le testimonianze materiali permettano di ricostruire la presenza e l'**incontro** tra diverse popolazioni nel territorio bergamasco - scoprire il **ruolo di Bergamo in età longobarda** e le **trasformazioni** culturali e sociali di questo periodo.

HO IMPARATO: quali **popolazioni germaniche** hanno vissuto e si sono insediate nel territorio di Bergamo - quali **tracce materiali** hanno lasciato e che cosa ci raccontano della loro cultura, delle loro tradizioni e dei loro modi di vivere - quale importanza ebbe **Bergamo** durante l'**età longobarda** - come i reperti archeologici aiutano a ricostruire la **storia del territorio**.

Durata: 1h

Costi: € 60

Numero massimo di partecipanti: 25

[Novità](#)

[Informazioni utili](#)

[Tipi di percorsi](#)

[Indice](#)



Guerrieri e artigiani nell'Altomedioevo

RESERVE

Scuola **PRIMARIA**  Scuola **SECONDARIA** di **PRIMO** grado

OBIETTIVI: conoscere l'**Altomedioevo** attraverso l'osservazione dei reperti conservati in Museo - comprendere il ruolo delle **popolazioni germaniche** nel territorio bergamasco e l'importanza culturale della **presenza longobarda** - scoprire, attraverso un'attività di archeologia sperimentale, la tecnica dello **sbalzo** sulla lamina di rame.

HO IMPARATO: quali **popolazioni germaniche** hanno vissuto nel territorio di Bergamo e quali tracce hanno lasciato - quale fu il ruolo di Bergamo nell'epoca longobarda - come gli **artigiani longobardi** realizzavano ornamenti e manufatti in metallo - come si lavora una lamina di rame con la **tecnica dello sbalzo** per creare un piccolo **monile**.

Durata: 2h

Costi: € 110

Numero massimo di partecipanti: 25



[Novità](#)

[Informazioni utili](#)

[Tipi di percorsi](#)

[Indice](#)



Questione di moda

RESERVE

Scuola **PRIMARIA**



Scuola **SECONDARIA**

OBIETTIVI: Attraverso la **visita guidata** al **Museo Archeologico** e il **laboratorio** all'**Orto Botanico** ripercorrere gli aspetti storici, botanici ed esperienziali relativi all'**abbigliamento antico** - indagare il ruolo culturale della **moda** nelle società del passato, conoscere le **piante da fibra** e i materiali che ancora oggi vengono usati per **tessuti**.

HO IMPARATO: **come ci si vestiva** nel mondo antico - quale **ruolo culturale** avevano **indumenti** e **accessori** per le civiltà del passato - quali **fibre vegetali e animali** si usavano - la **sostenibilità** e gli **aspetti botanici** delle piante per il tessile.

Percorso in condivisione con l'Orto Botanico di Bergamo

Durata: 2h 30' (1h Museo Archeologico + 1h 30' Orto Botanico)

Costi: € 135

Numero massimo di partecipanti: 25

[Novità](#)

[Informazioni utili](#)

[Tipi di percorsi](#)

[Indice](#)



Chi siamo

Milena Begnis: laureata in archeologia, illustratrice, esperta di incisioni rupestri e di didattica laboratoriale.

Lina Benedetti: guida turistica con pluriennale esperienza di docenza nella scuola primaria.

Nadia Bentoglio: laureata in archeologia e in scienze storiche ed esperta di didattica laboratoriale.

Paola Bettonagli: laureata in archeologia ed esperta di incisioni rupestri e di didattica laboratoriale.

Paola Candiano: laureata in pedagogia e guida turistica con pluriennale esperienza di docenza nella scuola primaria.

Mariavincenza Corea: laureata in archeologia con pluriennale esperienza come docente di Italiano e Latino nei Licei Lussana e Mascheroni di Bergamo.

Davide Gorla: archeologo specializzato in archeologia romana e dottorando di ricerca presso l'Università Cattolica S.C. di Milano.

Eleonora Latiri: archeologa specializzata in archeologia romana, dottore di ricerca e docente di ruolo presso la scuola secondaria di primo grado.

Alessandro Mirri: archeologo specializzato in archeologia preistorica e dottorando di ricerca presso l'Università degli Studi di Milano.

Ilaria Piccolini: archeologa con pluriennale esperienza nei settori della didattica museale, museologia, museografia.

Chiara Rossi: archeologa specializzata in archeologia subacquea e docente di ruolo di lettere presso la scuola secondaria di primo grado.

Cristina Salimbene: archeologa specializzata in archeologia romana e docente di ruolo di sostegno nella scuola secondaria di primo grado.

Daniele Selmi: archeologo specializzato in archeologia classica, guida turistica e docente di ruolo di lettere presso il Liceo Manzù di Bergamo.